

[별표13] 미술창작대가 기준

「미술 분야 표준계약서」 작성 시 활용할 수 있도록 「미술창작대가」 제도에 대한 기준을 마련하였다. 특히 미술관 등에서 「작가비」, 「참여비」, 「초대전 참여비」 등 다양하게 사용하던 「창작대가」의 개념과 용어를 통일해 계약당사자가 어떤 명목으로 대가를 지급하거나 받는지를 명확하게 알 수 있게 하였다. 「창작대가」는 전시 참여에 대한 「참여비」와 기획, 구상, 창작 등 투입되는 행위에 대한 「창작사례비」로 구분하였고, 이를 산정하기 위한 참고기준을 제시해 「미술창작대가 지급기준」으로 정리하였다. 앞으로 지급항목과 대가 산정기준을 통해 표준계약서가 창작자와 전시기관이 정당한 보수를 협의할 수 있는 표준들이 될 것으로 기대된다.

미술창작대가 지급 기준

제도명	미술창작대가
개념	<ul style="list-style-type: none"> 미술 전시 참여와 관련된 재화 및, 서비스 제공 등이 수반된 창작행위에 대한 일련의 보수로, 사회일반적으로 통용되는 「작가비(Artist's Fee)」의 개념
적용 대상	<ul style="list-style-type: none"> 전시참여 작가, 큐레이터, 평론가, 전시디자이너 등 전시에 참여하는 서면계약 당사자(개인 단위)
지급처	<ul style="list-style-type: none"> 국공립미술관 전시, 정부 전시보조사업
참여비	
<ul style="list-style-type: none"> (개념) 미술관 등이 기획하는 전시에 「초대」된 주체적 참여자가 받는 참여 자체에 대한 보수로, 미술창작에 대한 존중의 의미 (대상) 작가 등이 신작, 구작변형, 구작에 관계없이 전시에 참여하는 경우 (지급액) ■(국공립미술관 전시) 최소 50만 원 ■(정부 전시보조사업) 상호협의 ※ 전시기간 및 규모에 따라 협의하여 결정 	
창작사례비	
<ul style="list-style-type: none"> (개념) 전시 참여에 있어서 기획·구상·창작 등 투입하는 일체의 노동행위에 대하여 지급하는 보수로, 인건비성 경비 (대상) 작가, 기획자, 평론가 등 (산정기준) 시간기준단가×창작시간×전시유형(개인전, 단체전)×조정계수 	
* 산정기준 적용방법	
<ul style="list-style-type: none"> (시간기준단가) 매년 간신되는 「학술연구용역인건비 기준단가」에 월 소정근로시간(209시간)을 나누어 연동 하되, 경력에 따라 1~1.8배 범위 내에서 조정 (창작시간) 해당 전시의 전시기획자가 자체 판단, 창작자와의 협의를 통해 결정하되, 전시를 위해 투입되는 노동행위(사전준비를 포함한 기획·구상·제작 일체)가 일어난 시간을 고려 (전시유형) 개인전(1.0), 2~5인전(0.9), 6~10인전(0.8), 11~40인전(0.7), 40인 초과(0.6)로 하되, 계약당사자 간 상호 협의를 통해 조정 가능 (조정계수) 전시예산, 전시유형에 따라 계약당사자 간 협의를 통해 조정(0.7~1.0) 	

창작대가 기준 적용 관련

- ◎ 「미술 분야 표준계약서」 중 ■ 작가와 미술관 등 간의 「전시계약서」, ■ 독립전시기획자와 미술관 등 간의 「전시기획계약서」, ■ 건축물 미술작품 「제작계약서」 등을 사용 시 적용

【창작대가 기준 적용 예시】

분류	적용사례	지급여부	
		참여비	창작사례비
전시 출품	전시를 위해 새로운 작품을 제작하거나, 구작을 변형하여 전시에 참여한 경우	○	○
	전시를 위해 기존 작품을 출품하는 경우	○	
전시 출품 외	전시와 관련된 세미나, 아트토크, 강의, 워크숍 등을 진행하는 경우		○
	전시기획을 하는 경우		○

- ◎ 재료비, 보조인력에 대한 인건비 등은 「제작지원비」로 지급되는 것으로, 「창작대가」와는 분리된 개념임. 「표준계약서」에서는 별도 조항으로 전시계약과정에서 그 지급을 협의하게 됨

【창작자가 미술 전시에 참여하는 경우 지급받는 항목 구분】

항목	내용	구분
참가비	미술관 등이 기획하는 전시에 주체적 참여자(서면계약 당사자)로 「초대」된 그 자체에 대한 보수	창작대가
창작사례비	전시 참여에 있어서 기획·구상·창작 등 투입하는 일체의 노동 행위에 대한 보수	
직접경비	재료비, 이전·설치비, 모형제작비, 자료조사비 등 업무수행에 필요한 실제 소요 비용	제작지원비
간접경비	소모품비용 등 직접경비에 포함되지 않은 간접적 비용	

예술인 고용보험 관련 유의

- ◎ 예술인 고용보험의 적용 기준이 되는 월평균소득은 문화예술용역 관련 계약상 문화예술활동(노무)에 따른 총 대가(보수)를 기준으로 산정한다고 규정(문화예술용역 운용지침서)하고 있음
 ◎ 「창작대가」의 지급항목 중 인건비성 경비에 해당하는 「창작사례비」는 노무에 따른 총 대가에 해당하여 예술인 고용보험의 적용 기준이 됨

예술인 고용보험 안내 : 한국예술인복지재단(<http://www.kawf.kr/>)