**<2018 우이신설 문화예술철도 - 우이 미술관> 미술관X작가 모집**

(사)서울특별시미술관협의회가 서울시 디자인정책과의 <2018 우이신설 문화예술철도> 사업에 주관대행사로 참여함에 따라, 서울시 내 등록미술관과 적극 협업하여 다양한 사업을 진행하고자 합니다. <2018 우이신설 문화예술철도> 사업의 일환으로 진행되는 <우이 미술관>에 대하여 다음과 같이 안내하오니, 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

**개요:** <2018 우이신설 문화예술철도> 우이 미술관
**기간:** 2018년 06월 - 12월

**소개:**

**지하철을 타는 또 다른 즐거움!**

문화와 예술을 잇는 우이신설선, 이제 여러분의 이야기가 작품이 됩니다.

**우이 미술관**

신설동역, 성신여대입구역 내부의 벽면, 와이드컬러 광고게시판 등을 활용하여 전시의 형태로 구성, 서울시 내에 있는 미술관과 작가가 협업하여 조성

A. 신설동역X미술관X작가 - 신설동역사 내부를 전시의 형태로 구현, 3분기 4분기 운영

B. 성신여대입구역X미술관X작가 - 환승구간(에스컬레이터부분) 벽면을 이용하여 새로운 작품 설치

C. 달리는 미술관X미술관X작가 - 열차 1편의 내부 공간을 대상으로 작품을 랩핑 작업으로 시각화

**참여방법 및 유의사항:**

1) 참여는 서울시 내 등록미술관을 전제로 하며, 해당 미술관에서 작가를 추천하여 협업 (미술관X작가)

2) 참여신청서 제출, (사)서울특별시미술관협의회와 서울시 디자인정책과 검토 후 미술관X작가 선정

3) 지하철의 특성상 물리적인 공간구성(설치 등)에 제약이 있을 수 있음. 우이신설선 내부 검토하에 진행

4) 작품의 손상 시 보험이나 금전적인 배상이 불가하므로, 프로젝트성 작품을 한시적으로 설치 고려

5) 시민을 대상으로 보여지는 공공 작품이기 때문에 작품의 선동성, 선정성 등을 필히 감안하여야 함

6) 작품의 유지, 관리 등에 대한 민원사항 발생 시, 미술관은 해당 민원을 적극 수렴하여 보완하여야 함

**A. 신설동역X미술관X작가**

**1) 신청기간:** 2018.06.01(금) - 06.15(금)

**2) 모집인원:** **미술관 -** 서울시 내 등록미술관

**작가 -** 미술관에서 공증, 추천하는 역량 있는 작가

**3) 신청자격:** 서울시 내 등록미술관이 (사)서울특별시미술관협의회로 신청

**4) 주제 선정 및 진행:**

4-1) 참여신청서를 제출하는 미술관에서 추천하는 작가와 협업하여 미술관역 조성 (미술관X작가)

4-2) 주제 및 구성 자유, 작품의 공공성 고려(선동성, 선정성이 있는 작품은 제외)

4-3) 광고게시판 6점과 환승구간(천경자전)을 포함하여 역사 내 유휴공간 적극 활용하여 작품 설치

**5) 운영일정:** 3분기(2018.07.15-09.30), 4분기(2018.10.01-12.31) 총 2회 운영

**6) 세부일정(안):**
2018.05.31-06.15 : 우이 미술관(신설동역) 3분기 참여신청서 취합
2018.06.20 : 우이 미술관(신설동역) 3분기 미술관X작가 선정
2018.06.20-07.14 : 공간 기획 및 작품 설치
2018.07.15-09.30 : 우이 미술관(신설동역) 3분기 운영
2018.08.13-08.24 : 우이 미술관(신설동역) 4분기 참여신청서 취합
2018.08.25-08.31 : 우이 미술관(신설동역) 4분기 미술관X작가 선정
2018.09.01-09.30 : 공간 기획 및 작품 설치(말일)
2018.10.01-12.31 : 우이 미술관(신설동역) 4분기 운영

**7) 진행순서:**

**- 미술관 X 작가 모집:** 참여신청서&작업계획안 제출

**- 미술관 X 작가 선정:** (사)서미협, 서울시 디자인정책과에서 선정

**- 공간 기획:** 우이트랜스 관제실과 협의하여 작품 설치 기획 검토

**- 작품 제작 및 설치:** 작가가 미술관과 함께 작품 설치 진행

**- 관리유지:** 미술관에서 진행, 3-4분기 사이 교체 시 협의하여 진행

**8) 특이사항**

**- 위치:** 신설동역사 내부

**- 공간 기획:** 우이트랜스 관제실과 협의하여 작품 설치 기획 검토

**- 관리유지:** 미술관에서 진행, 3-4분기 사이 교체 시 협의하여 진행

**- 설치:** 광고게시판, 벽면 중심으로 설치, 지하철 특성상 물리적인 공간구성에 제약이 있을 수 있음

**9) 참여방법:** 해당 기간에 이메일로 참여신청서 제출

(사단법인 서울특별시미술관협의회 / seoul.scm@gmail.com)

**10) 참여신청서 작성 방법:**

10-1) 참여신청서: 아래 별첨 파일명은 다음과 같이 기재하여 PDF 파일로 제출
“2018 우이신설 문화예술철도\_우이 미술관(신설동역) 참여신청서\_OO미술관X작가명 OOO”
10-2) 작업기획안:
파일형식 무관, 10p 내외로 작성(미술관 소개, 작가&작품 소개, 작품 설치 세부계획, 관련 이미지, 일정 등)
※ 작품은 주제 또는 소재는 자유롭게 구상하되 선정적, 선동적인 부분은 필히 염두하여 작업기획안 작성

**11) 참여 기대효과**
11-1) 미술관의 대외협력(공공사업 등) 확장가능성 모색
11-2) 미술관 & 작가 홍보
11-3) 새로운 형태의 커미션 작품 제안
11-4) 서울시의 문화예술발전 및 문화향유에 대한 가치 상승 등

**12) 예산:**
작가비, 작품 제작비, 진행인건비(미술관) 구성 3분기, 4분기 각 2,300만원 / 총 4,600만원
※ 추후 서울시 보조금 사업 운용 기준에 따라 정산 및 증빙서류 종합하여 제출


신설동역사 내부 전경 1) 와이드컬러 광고게시판 6점 운용하여 <미술관 소장품전> 진행 중


신설동역사 내부 전경 2) 우이신설선-1호선 환승구간 <천경자 작품전> 진행 중

**B. 성신여대입구역X미술관X작가**



성신여대입구역 내부 전경 - 에스컬레이터 환승구간 김영나 작가 작품(벽면시트지 랩핑, 광고게시판 1면)

**세부안내:**

**1) 신청기간:** 2018.06.01(금) - 06.15(금)

**2) 모집인원:** **미술관 -** 서울시 내 등록미술관

**작가 -** 미술관에서 공증, 추천하는 역량 있는 작가

**3) 신청자격:** 서울시 내 등록미술관이 (사)서울특별시미술관협의회로 신청

**4) 주제 선정 및 진행:**

4-1) 참여신청서를 제출하는 미술관에서 추천하는 작가와 협업하여 미술관역 조성 (미술관X작가)

4-2) 주제 및 구성 자유, 작품의 공공성 고려(선동성, 선정성이 있는 작품은 제외)

4-3) 광고게시판 1점과 벽면구간 시트지 랩핑을 이용하여 작품 설치 (김영나 작가 작품 교체)

**5) 운영일정:** 2018.09월부터 이후 2년간 한시 설치(예정)

**6) 세부일정(안):**
2018.05.31-06.15 : 우이 미술관(성신여대입구역) 미술관X작가 공고
2018.06.24-06.30 : 우이 미술관(성신여대입구역) 미술관X작가 참여신청서 검토, 선정
2018.07.01-07.31 : 제안서 검토, 작업계획 수립
2018.08.01-08.31 : 작품 설치 준비 및 설치
2018.09.01-2020.08.31 : 작품 운영 및 유지관리

**7) 진행순서:**

**- 미술관 X 작가 모집:** 참여신청서&작업계획안 제출 [공고문 별첨]

**- 미술관 X 작가 선정:** (사)서미협, 서울시 디자인정책과에서 선정

**- 공간 기획:** 우이트랜스 관제실과 협의하여 작품 설치 기획 검토

**- 작품 제작 및 설치:** 작가가 미술관과 함께 작품 설치 진행

**- 관리유지:** 미술관에서 진행

**8) 특이사항:**

**- 위치:** 성신여대입구역 환승구간(에스컬레이터 부분)

**- 철거:** 기존 김영나 작가 작품 철거 후 작품 설치

**- 작품:** 주제 및 구성 자유, 작품의 공공성 고려(선동성, 선정성이 있는 작품은 제외)

**- 설치:** 광고게시판, 벽면 중심으로 설치, 지하철 특성상 물리적인 공간구성에 제약이 있을 수 있음

**9) 참여방법:** 해당 기간에 이메일로 참여신청서 제출

(사단법인 서울특별시미술관협의회 / seoul.scm@gmail.com)

**10) 참여신청서 작성 방법:**

10-1) 참여신청서: 아래 별첨 파일명은 다음과 같이 기재하여 PDF 파일로 제출
“2018 우이신설 문화예술철도\_우이 미술관(성신여대입구역) 참여신청서\_OO미술관X작가명 OOO”
10-2) 작업기획안:
PDF파일로 제출, 20p 내외로 작성(미술관 소개, 작가&작품 소개, 작품 설치 세부계획, 관련 이미지 등)
※ 작품은 주제 또는 소재는 자유롭게 구상하되 선정적, 선동적인 부분은 필히 염두하여 작업기획안 작성
※ 안전성, 시설관리의 문제로 광고게시판과 시트지 랩핑 위주로 작품 구성 염두, 추후 협의

**11) 참여 기대효과**
11-1) 미술관의 대외협력(공공사업 등) 확장가능성 모색
11-2) 미술관 & 작가 홍보
11-3) 새로운 형태의 커미션 작품 제안
11-4) 서울시의 문화예술발전 및 문화향유에 대한 가치 상승 등

**10) 예산:** 3,300만원
작가비, 작품 제작비, 진행인건비(미술관) 구성 총 3,300만원
※ 추후 서울시 보조금 사업 운용 기준에 따라 정산 및 증빙서류 종합하여 제출**C. 달리는 미술관X미술관X작가**

 **1) 신청기간:** 2018.06.01(금) - 06.15(금)

**2) 모집인원:** **미술관 -** 서울시 내 등록미술관

**작가 -** 미술관에서 공증, 추천하는 역량 있는 작가

**3) 신청자격:** 서울시 내 등록미술관이 (사)서울특별시미술관협의회로 신청

**4) 주제 선정 및 진행:**

4-1) 참여신청서를 제출하는 미술관에서 추천하는 작가와 협업하여 달리는 미술관 조성 (미술관X작가)

4-2) 주제 및 구성 자유, 작품의 공공성 고려(선동성, 선정성이 있는 작품은 제외)

4-3) 우이신설선 열차 1편(2량)의 내부 공간을 대상으로 작품을 랩핑 작업으로 시각화

**5) 예산:** 작가비, 작품 제작비, 진행인건비(미술관) 구성 총 3,300만원
※ 추후 서울시 보조금 사업 운용 기준에 따라 정산 및 증빙서류 종합하여 제출

**6) 운영일정:** 2018.10월부터 이후1년간 한시 설치(예정)

**7) 세부일정:**
2018.06.01-06.30 : 우이 미술관(달리는 미술관) 미술관X작가 공고
2018.07.01-07.15 : 우이 미술관(달리는 미술관) 미술관X작가 참여신청서 검토, 선정
2018.07.16-07.31 : 제안서 검토, 랩핑 작업계획 수립
2018.08.01-09.30 : 작품 설치 준비 및 설치(작품은 1년간 한시 설치)
2018.10.01-12.31 : 작품 운영 및 유지관리

**8) 진행순서:**

**- 미술관 X 작가 모집:** 참여신청서&작업계획안 제출

**- 미술관 X 작가 선정:** (사)서미협, 서울시 디자인정책과에서 선정

**- 공간 기획:** 우이트랜스 관제실과 협의하여 작품 설치 기획 검토

**- 작품 제작 및 설치:** 작품 랩핑 설치 업체 선정, 작가가 미술관과 함께 작품 설치 진행

**- 관리유지:** 미술관에서 협의하여 진행

**9) 특이사항:**

**- 위치:** 우이신설경전철 열차 1편(2량)

**- 철거:** 기존 달리는 도서관, 달리는 미술관 랩핑 노후로 인해 철거 후 작품 설치

**- 작품:** 주제 및 구성 자유, 작품의 공공성 고려(선동성, 선정성이 있는 작품은 제외)

**- 설치:** 열차 내부 벽면, 좌석 시트 등 내부 공간을 활용하여 설치(안전성 고려 필)

- 추후 기업 등과 제휴하여 광고성 랩핑 연계 고려

**10) 참여신청서 제출:** 해당 기간에 이메일로 참여신청서, 작품 포트폴리오 별도 제출
(사단법인 서울특별시미술관협의회 / seoul.scm@gmail.com)

**11) 참여신청서 작성 방법:**
**11-1) 참여신청서:** 아래 참여신청서 첨부, 파일명은 아래와 같이 기재하여 메일에 첨부
 “2018 우이신설 문화예술철도\_우이 미술관(달리는 미술관)\_참여신청서\_OO미술관X작가명 OOO”
**11-2) 작품 포트폴리오 및 작업 기획안(시각예술):** PDF파일로 제출, 20페이지 이내로 작성
 (미술관 소개, 작가&작품 소개, 작품 설치 세부계획, 관련 이미지 등)

**12) 결과발표:** 2018.07.16(월) 선정 미술관 개별 연락

**13) 참여 기대효과**
13-1) 미술관의 대외협력(공공사업 등) 확장가능성 모색
13-2) 지하철 내부에서 예술 작품 감상 유도

13-3) 미술관 & 작가 홍보
13-4) 새로운 형태의 커미션 작품 제안
13-4) 서울시의 문화예술발전 및 문화향유에 대한 가치 상승 등

**참고 사진:**



<달리는 북한산> 작품 설치 전경

|  |
| --- |
| **<2018 우이신설 문화예술철도>****우이 미술관 참여신청서** |

|  |  |
| --- | --- |
| **참여 사업명** | **우이 미술관** |
| **참여 신청** | □ 신설동역 □ 성신여대입구역 □ 달리는 미술관 |
| **신청 미술관명** |  |
| **추천 작가명** |  |
| **세부 장르** | □ 회화 □ 사진 □ 디자인 □ 기타( ) |

▪ 작품 포트폴리오 및 작업계획서는 별첨(PDF파일로 제출, 20 페이지 내외로 작성 - 작가 소개, CV, 관련 이미지, 작품 소개, 작품 설치 계획, 진행일정 등을 포함하여 작성)

▪ 기본 양식(표)을 준수하되, 추가 기술 사항이 있을 경우 양식(표)을 변경하여 작성 가능

▪ “2018 우이신설 문화예술철도\_우이 미술관(신설동역 or 성신여대입구역 or 달리는 미술관)\_참여신청서\_OO미술관X작가명 OOO”으로 파일명을 작성하여 발송

**1. 신청관 기본정보**

|  |  |
| --- | --- |
| **미술관명** |  |
| **미술관 주소** |  | **미술관** **등록번호** |  |
| **신청자****(실무자)** | **이름** |  | **직위** |  |
| **전화번호** |  | **이메일** |  |
| **미술관 소개** |  |
|  |
|  |

**2. 추천 작가 기본정보**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **작가명** |  | **성별** | □ 여자 □ 남자 |
| **생년월일** |  | **전화번호** |  |
| **주소** |  | **이메일** |  |
| **교육** | 대학교 | 학과 | 전공 | □ 졸업 □ 수료 |
| 대학원 | 학과 | 전공 | □ 석사 □ 박사□ 졸업 □ 수료 |
| **세부 장르** |  |

**3. 추천 작가 주요 활동 현황(최근 3년간, 각 항목별 최대 10개 이하로 작성)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **구분** | **순** | **전시년도** | **전시명** | **전시장소** | **참여형태** |
| **전시** | 1 |  |  |  | 개인전 / 단체전 |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| **프로젝트** | **순** | **진행년도** | **프로젝트 명** | **프로젝트 장소** | **참여 형태** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| **레지던시** | **순** | **참여기간** | **레지던시 명** | **소속** | **비고** |
| 1 | ~ |  |  |  |
| 2 | ~ |  |  |  |
| 3 | ~ |  |  |  |
| **주요 수상** | **순** | **수상년도** | **전시(사업)명** | **시상기관(수상 명)** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |

2018년 월 일

신청관:

신청인: (인)